

1- اجمع ما يلي من مستويات التفكير المركبة ملاحظا . . .

1- المعرفة

3- حل المشكلات

4- التفكير الابداعي

2- التفكير الناقد

لنشاط التفكير

2- يكون مستوى فهمنا لأمور كثيرة غير أن يكون على شكل تصنيفات وليس على

120 فقرة (3)

1- 130 فقرة

4- 160 فقرة

2- 140 فقرة

3- بعد فاعلم ان قرأتك الى امور كثيرة .

1- تسجيل جميع الاجابات على اللوح وكونه اية تعلق .

2- اختيار المفاهيم التي تتفق بالهمزة صفتها فاصلة وراية صفة

3- المشاركة في انتقاد افكار الطالب بالعلامات غير الواضحة .

4- تلميح الطالب من تقييم فحوصم الشرح المعلم .

4- ما التصيغات التي يمكن ان ينفذها معلم في عمله في ضوء الفصل 2

يفقهه عنده من غير ان ينادي بالابداعي هو؟

3- الحرونة

1- الطلاقة

4- التفاضل

2- الاصلح

من اصبر تصنيفات تنمي التفكير الابداعي .

3- تنظيم المجموعة

4- المناقش

4- الخرائط المفاهيمية

2- اللامسي الساذج

النشاط: (4 / 5) استراتيجيات التدريس الإبداعي (تنمية التفكير الإبداعي) ورقة العمل (4/5)

تعد وسيلة تعبيرية عن الأفكار ومن أفضل الطرق لتوليد الأفكار ووضعها في شكل بصري مما يعزز ويشجع عملية التفكير الإبداعية.	الخرائط المفاهيمية
التوصل إلى حل جديد من خلال توليد الأفكار حول موضوع معين، ثم تحديد الفكرة والأفكار التي تمثل أفضل حل أو إجابة للمشكلة أو القضية المطروحة.	العصف الذهني
استخدام مهارات الاستنتاج والتواصل لتفسير صورة مرتبطة بمحتوى المنهاج.	حديث الفن
استخدام الاكتشاف والتساؤل لإثارة اهتمام الطلبة والاستفادة من المعرفة السابقة لعمل روابط وتطوير فرضيات حول موضوعات المناهج المختلفة.	التماذج
صياغة مجموعة من الحركات لتحديد وتذكر سلسلة من الأحداث أو مجموعة من الخطوات.	عبارة من الحركات
تدعو الطلاب إلى تكوين أفكار حول موضوع ما وتصنيفها.	تنظيم المجموعة
التعاطف مع وجهات نظر متعددة ونقل الفهم إلى سياقات جديدة.	الكرسي الساخن
المقارنة وعمل روابط بين مفاهيم الدرس وتوضيحها باستخدام الصور	انظر واربط



منصة تدريب المعلمين



مهارات التفكير والابداع

المشاركون

التقارير

الكفايات

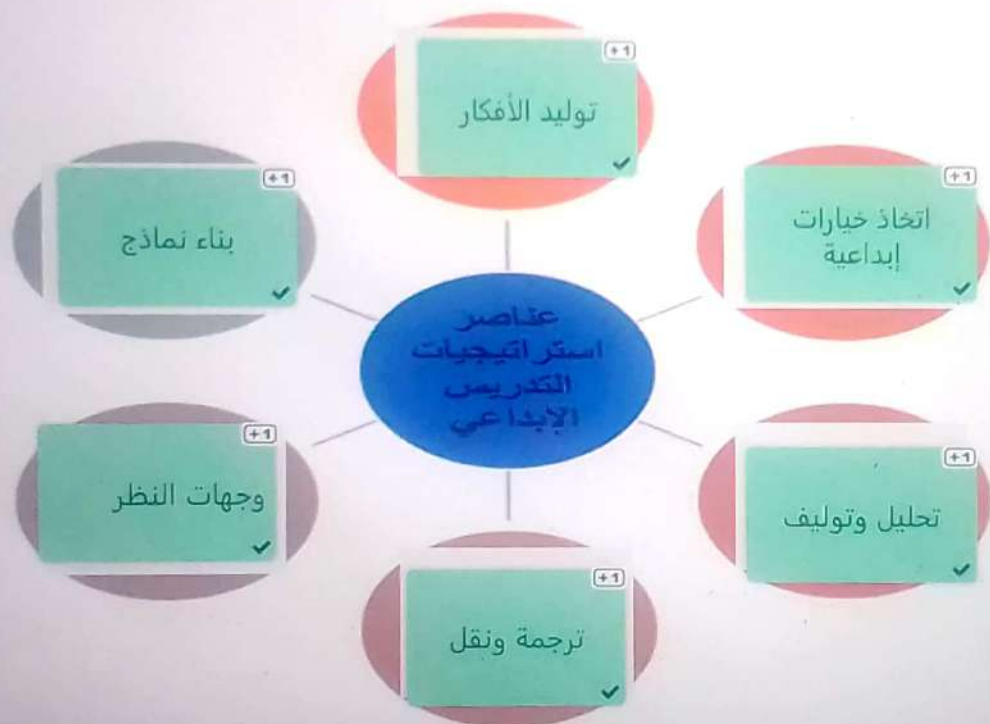
التقديرات

أقسام البرنامج التدريبي

لوحة التحكم



النشاط: (3 / 5) العناصر الأساسية لاستراتيجيات التدريس الإبداعية - ورقة العمل (3/5)



النشاط: (2 / 5) : التدريس الإبداعي والتدريس من اجل الإبداع - ورقة العمل (2/5)

عزيزي الموظف، عزيزتي الموظفة في وزارة التربية والتعليم:
اقرأ النشرة (2/5)، ثم أجب عن الاسئلة التالية:
قم بسحب العبارات الآتية وإفلاتها بالفراغ المناسب لها:

- 1- التدريس من أجل ال... ✓ إشراك المعلمين في تحديد نقاط القوة الإبداعية لدى الطلبة وتعزيز إبداعهم.
- 2- التدريس الإبداعي ✓ إشراك المعلمين في جعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية واستخدام الأساليب المبتكرة والتخيلية في الصف.
- 3- البيئة الصفية ✓ تتكون من البيئة المادية والبيئة البشرية.
- 4- البيداغوجيا وطرق ... ✓ جانب من جوانب الممارسات الإبداعية وتكون أكثر فاعلية عندما تبنى على روابط عاطفية وشخصية مع الطلبة.

4/4 

Reuse Embed

H-P

النشرة (3/5) العناصر الأساسية لاستراتيجيات

الانتقال إلى ...

النشرة (2/5): التدريس الإبداعي

مهارات التفكير والابداع

المشاركون

الشارات

الكفايات

التقديرات

أقسام البرنامج التدريبي

لوحة التحكم

الصفحة الرئيسية للموقع

التقويم

الملفات الخاصة

برامج التدريبية

10.00 من 10.00 (100%)

العلامة

المعلمون

منصة تدريب المعلمين



سؤال 1

علم هذا السؤال

درجة 1.00 من 1.00

صحيح

يمتلك الإنسان نوعين من الذاكرة هما الذاكرة الحكائية والتي تستقبل الخبرات الحسية، وذاكرة الحفظ التي تهتم بالحقائق وتحليل المهارات.

إجابتك صحيحة

الإجابة الصحيحة هي:

يمتلك الإنسان نوعين من الذاكرة هما الذاكرة [المكانية] والتي تستقبل الخبرات الحسية، وذاكرة [الحفظ] التي تهتم بالحقائق وتحليل المهارات.

مهارات التفكير والابداع

المشاركون

الشارات

الكفايات

التقديرات

أقسام البرنامج التدريبي

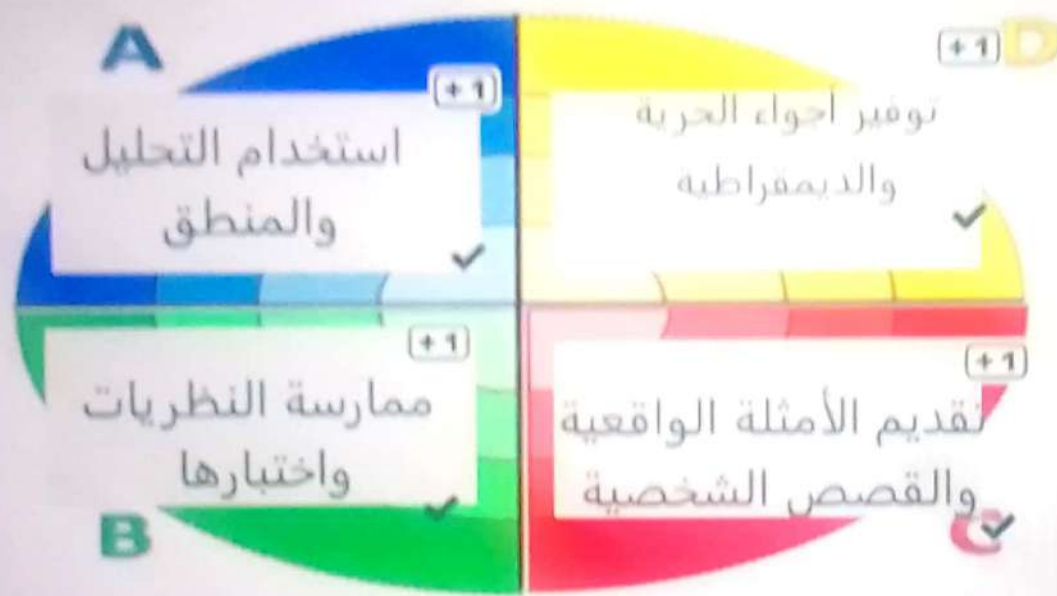
لوحة التحكم

1 (9).pdf

5.pdf

نشاط 2 - 4.pdf

Show all



1

A
B
C
D

+1
إستخدام التحليل
المنطقي ✓

+1
تنظم وترتب
أوراقك وملفاتك ✓

+1
بناء علاقات مع
الآخرين ✓

+1
ابحث دائماً عمّا
هو جديد ✓



العامل التعاوني ⁺¹ ✓
الانسانيون ⁺¹ ✓

المبدعون ⁺¹ ✓
العصف الذهني ⁺¹ ✓

العمل المنظم ⁺¹ ✓
المنظمون ⁺¹ ✓

النظريون ⁺¹ ✓
المحاضرات ⁺¹ ✓

ورقة العمل (5/4) - اقرأ النشرة (5/4)، ثم أجب عن السؤال الآتي: قم بترتيب مراحل العملية الإبداعية بشكل متسلسل من الأعلى للأعلى عن طريق السحب والافلات





ريب المعلمين



ير والابداع

التدريبي

+1
ما التحسينات التي يمكن إضافتها لجعل عملك يسير على نحو أفضل؟ ✓

التفاصيل

+1
ما هي الاستخدامات الممكنة لإطارات السيارات القديمة؟ ✓

المرونة

+1
اذكر أكبر عدد ممكن من الأشياء ذات الشكل الدائري ✓

الطلاقة

+1
ما النتائج المترتبة على دخول فيروس كوفيد-19 إلى الأردن؟ ✓

الحساسية للمشكلات

+1
صمم منزلاً يصلح للسكن تحت الماء ✓

الأصالة

سؤال 3

علم هذا السؤال

درجة 1.00 من 1.00

صحيح

3- على المعلم وضع افتراضات مسبقة مرتبطة بذكاء الطالب وقدرته على الإبداع

اختر واحداً:

صح

خطأ

الإجابة الصحيحة هي "خطأ"

معلمين



التفكير والابداع

ركون

ت

يات

برات

ام البرنامج التدريبي

التحكم

2- بعض العلماء والباحثين يرى أن القدرة على الإبداع مستقلة استقلالاً
نسبياً عن الذكاء

إختر واحداً:

صح

خطأ

الإجابة الصحيحة هي "صح"

سؤال 3

علم هذا السؤال

درجة 1.00 من 1.00

صحیح

المعلمون

تدريب المعلمين



مبادرات التفكير والابداع

مشاركون

مباريات

مفايات

مقديرات

مسابقات البرنامج التدريبي

سؤال 1

علم هذا السؤال

درجة 1.00 من 1.00

صحيح

1- توافر الذكاء بدرجة معقولة شرط ضروري للإبداع ولكنه ليس شرطاً كافياً لوصف شخص ما بأنه مبدع

إختر واحداً:

صح

خطأ

الإجابة الصحيحة هي "صح"



المعلمين



الإبداع

التدريبي

سؤال 3

غير مجاب عليه بعد

الدرجة من 1.00

علم هذا السؤال

تنقل الاختبار

3

2

1

إنهاء المحاولة ...

3- على المعلم وضع افتراضات مسبقة مرتبطة بذكاء الطالب وقدرته على الإبداع

إختر واحداً:

صح

خطأ

إنهاء المحاولة ...

الصفحة السابقة

سؤال 2

علم هذا السؤال

الدرجة من 1.00

غير مجاب عليه بعد

2- بعض العلماء والباحثين يرى أن القدرة على الإبداع مستقلة استقلالاً نسبياً عن الذكاء

اختر واحداً:

صح

خطأ

1 (2).pdf

سؤال 1

علم هذا السؤال

الدرجة من 1.00

غير مجاب عليه بعد

1- توافق الذكاء بدرجة معقولة شرط ضروري للإبداع ولكنه ليس شرطاً كافياً لوصف شخص ما بأنه مبدع

إختر واحداً:

صح

خطأ

الصفحة التالية

التفكير النمطي

+1
تفكير أحادي
الرؤيا ✓

+1
يتسم
بالجمود ✓

+1
يتسم
بالروتينية ✓

+1
رفض الأفكار
الجديدة ✓

التفكير الإبداعي

+1
تفكير
متشعب ✓

+1
يتسم
بالمرونة ✓

+1
الخروج عن
المألوف ✓

+1
تقبل الأفكار
الجديدة ✓

الابتكار	الإبداع
<p>+1</p> <p>قدرة الفرد على إيجاد أفكار، أو أساليب، أو مفاهيم جديدة، وتنفيذها بأسلوب جديد غير مألوف لدى الآخرين</p> <p>✓</p>	<p>+1</p> <p>قدرة الشخص على استخدام المهارات العقلية لإيجاد أفكار جديدة، خارجة عن المألوف</p> <p>✓</p>
<p>+1</p> <p>ناتج عن العمليات الإنتاجية</p> <p>✓</p>	<p>+1</p> <p>ناتج عن المخيلة</p> <p>✓</p>
<p>+1</p> <p>تحتاج إلى تكاليف مالية</p> <p>✓</p>	<p>+1</p> <p>لا تحتاج إلى تكاليف مالية</p> <p>✓</p>
<p>+1</p> <p>هناك احتمالية للوقوع في المخاطر</p> <p>✓</p>	<p>+1</p> <p>لا يخشى فيه من الوقوع في المخاطر</p> <p>✓</p>

8/8



Embed

H-P

النشاط: (3 / 4) : التفكير الإبداعي وع

الانتقال إلى ...

النشرة (2/4) الإبداع والابتكار

٥. أن تكون على صلة بالمنهاج المقرر.

٦. أن تعزز فهم الطلبة لما درسوه.

وبشأن تدريسها فإن هناك طرائق متعددة وإجراءات متسلسلة لا بد من مراعاتها وهي:

- أن تحدد المهارة عند بدء النشاط التعليمي.
- أن تقدم للطلبة وتشرح بأساليب تتفق وقدراتهم العقلية وخبراتهم السابقة وبأمثلة متعددة ومتدرجة
- أن تحدد نوع النشاط إن كان كتابياً أو شفويًا.
- أن تعطى فرصة كافية للمتعلم للتأمل والتفكير أثناء تعلمها.

نشاط رقم 1 - 3 قرا

مقياس-هيرمان-بالت

6-7.pdf

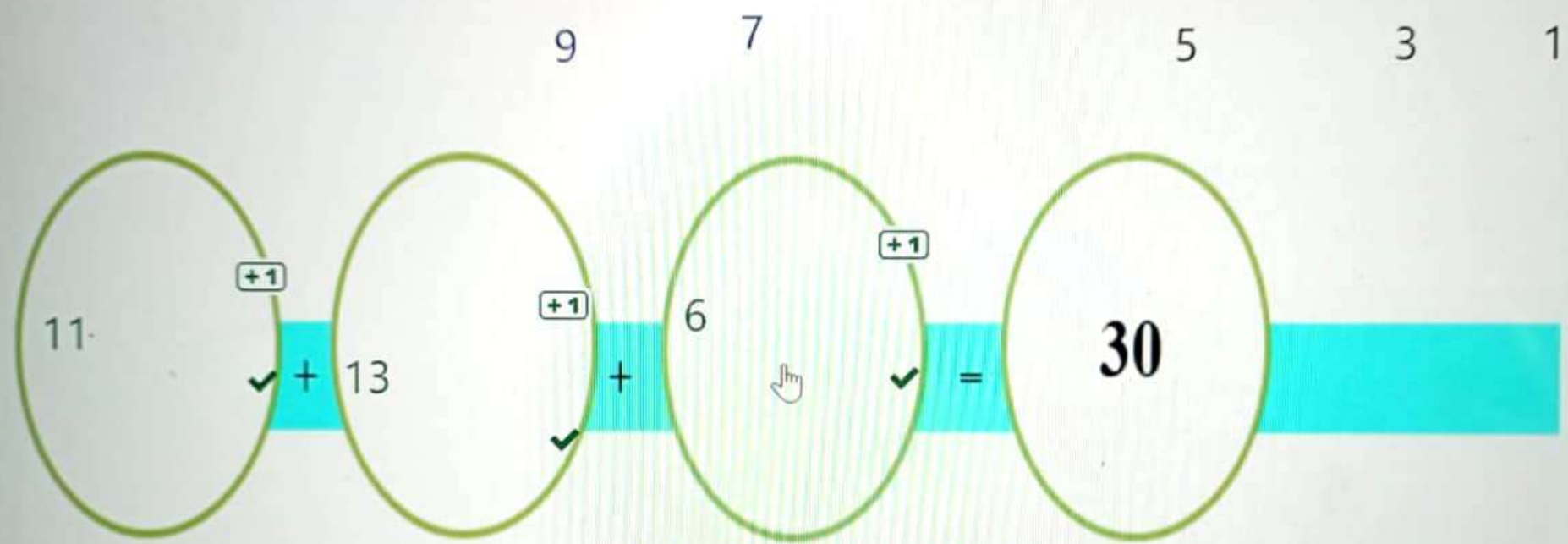


1:04



الخصائص	اقسام الدماغ
يحب التعامل باللغة والأرقام	نصف الدماغ الأيسر العلوي
يفضل الأمن والاستقرار على المحاطرة والمغامرة	نصف الدماغ الأيسر السفلي
لديه القدرة على استخدام اللغة الرمزية	نصف الدماغ الأيمن السفلي
يحب أن يجد روابط بين الأشياء	نصف الدماغ الأيمن العلوي

النشاط الافتتاحي للمحور الرابع (1 / 4) : ورقة العمل (1/4)



مقاييس-هيرمان-بالت zip نشاط رقم 1-3 قرا pdf النشاط (1-5) عوام pdf